
LA REVISTA
Buenos Aires, 19 de Mayo de 1968 — Año II — Nº 77
Dislocada
Suplemento dominical de Crónica
PARA ASALTOS EN ESA VENTANILLA.
PARA ASALTOS
DEPOSITOS
$
igualdades.
BARRACAS CENTRAL:
Gol en el primer tiempo:
Mastromarino, A.S.; Suárez

LA REVISTA

DISLOCADA

Suplemento dominical de Crónica

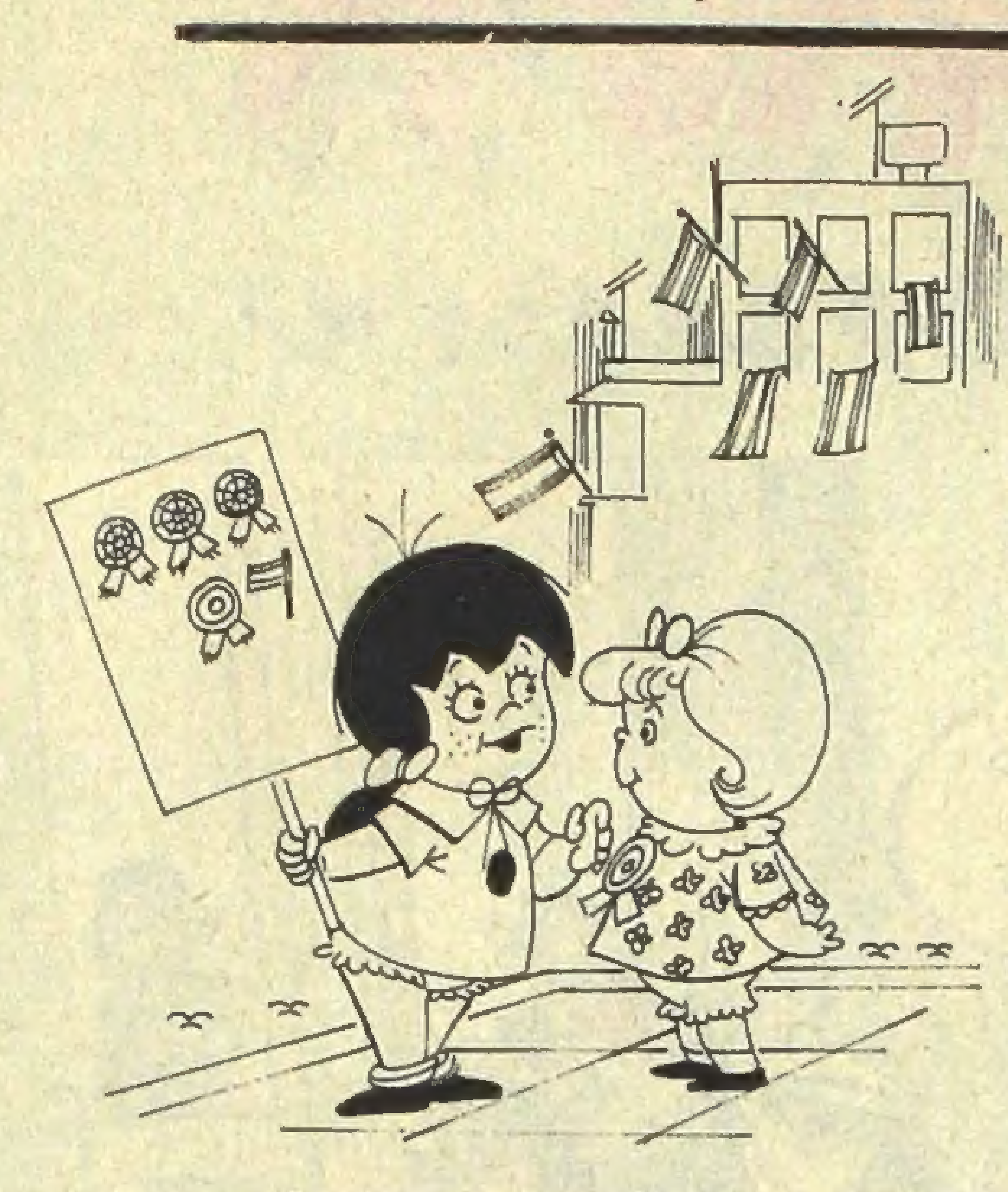
BUENOS AIRES, Mayo 19 de 1968 — Nº 77

director DELFOR

Secretario de Redacción LALO REY

REDACTORES:
JORGE CHAO
GUILLE ■ ESPARTACO

DIBUJANTES:
TOÑO GALLO ■ PEDRO SEGUI ■ IBAÑEZ ■ OFF GOMEZ ■ GOVIO
A. CANTARELLI



HOLA DISLOCADOS!!!

¿Cómo les va? ¿Vieron qué lindo mes es éste en que estamos viviendo? Porque la verdad es que empezamos con el día de los trabajadores, ahora seguimos con el día de la patria que viene siendo el domingo que viene... y todo eso...

Lo más lindo sería que todos los meses sean así, por los feriados y porque se homenajea y se festeja a la patria, que es lo mismo que hacerlo con la madre de una, como dice el tío Délfor.

Yo voy a decir un versito, no, mejor dicho vamos a hacer una representación en el colegio en la que yo hago el papel de French o Beruti; o sea que reparto escarapelas entre todos los que van al Cabildo a buscar la patria.

Mamá con papá y las demás familias van a venir a aplaudirme, porque no sea cosa que después de tanto andar estudiando, preparando, ensayando y todo eso, a una no haya quién la aliente; como le pasa a veces al tío Délfor.

No, mejor dicho, al tío Délfor nunca le pasó nada de eso... En el oficio de él aparte de reírse y divertirse, siempre tiene aplausos; o sea que a la gente le gusta que la hagan olvidar de los problemas y no que la pongan sentimental.

Porque molestarse en ver algo, para que al final no se pueda ver nada por las lágrimas... ¿Es mucho, no? ¡Los espero en la última página!

DICE UN REFRAN

Por GOVIO



POCO, PERO... BUENO

ROMANCERO PORTEÑO

por el Bate Niendo

25 de Mayo

Al verte en el almanaque
A uno se le alegra el corazón
No porque uno te destaque
Sino por estar lleno de emoción.

Dejame entonces que chamuye,
Es la forma de hablar del porteño.
Cuando siente que en el mate le bulle
La alegría de ver en realidad un sueño.

Sueño de volver a la de antes
Pantalón corto, sueño de pibe
Realidad de tener constante
El alma de la patria que late y vive.

Por el BATE NIENDO

FANTACIENCIA

GUSTAVO MARCEL
AVENTURERO DEL ESPACIO

Resumen de lo publicado: 2 de agosto de 1995. **Momentos antes del almuerzo, el jet ZYT-45, al iniciar la maniobra de aterrizaje, cae en la pista de lanzamiento, provocando una explosión dantesca. El doctor Gustavo Marcel, que estaba por ingresar al comedor, ve de pronto en peligro un cohete cargado de flutón y se dirige a los controles del mismo para salvarlo. Ya en el espacio, se encuentra con un desconocido que momentos antes había preguntado por la ubicación de la base de lanzamiento.**

ilustró SEGUI

Por Jorge CHAO

Capítulo II

LLEGADA A TRUSLA, MUNDO SIN SANGRE

—¿Quién es usted y qué pretende? —pregunté indignado, encarando a aquel hombre que para mí era culpable de lo que había sucedido.

—Déjeme pilotear a mí, que será más fácil —repitió, al tiempo que, tomándome por debajo de los brazos, me alzaba por el aire, con asiento y todo, desplazándome como si fuera una pluma hacia un costado de la cabina.

—Pero la máquina... —intenté argumentar.

—Trate de dormir, será más fácil —fue su respuesta, surgida apenas de la boca entreabierta. Uniendo a palabra a la acción, me golpeó con el puño en la cabeza, dejándome inconsciente.

No sé cuánto tiempo permanecí en ese estado. Cuando entreabrí los ojos, lo primero que pude ver fue a aquel ser tan extraño, sentado en la butaca del copiloto.

La cabeza me dolía terriblemente. Pensar me costaba un trabajo increíble, no alcanzaba a coordinar mis ideas. ¡Era todo tan extraño!

La máquina hizo un giro violento sobre sí misma sin que el piloto se diese por enterado, al menos, en apariencia, y comenzó el descenso. Brusco. La máquina vibraba, y yo noté que un mareo cada vez más intenso se apoderaba de mi cabeza, hasta que una vez más perdí el conocimiento.

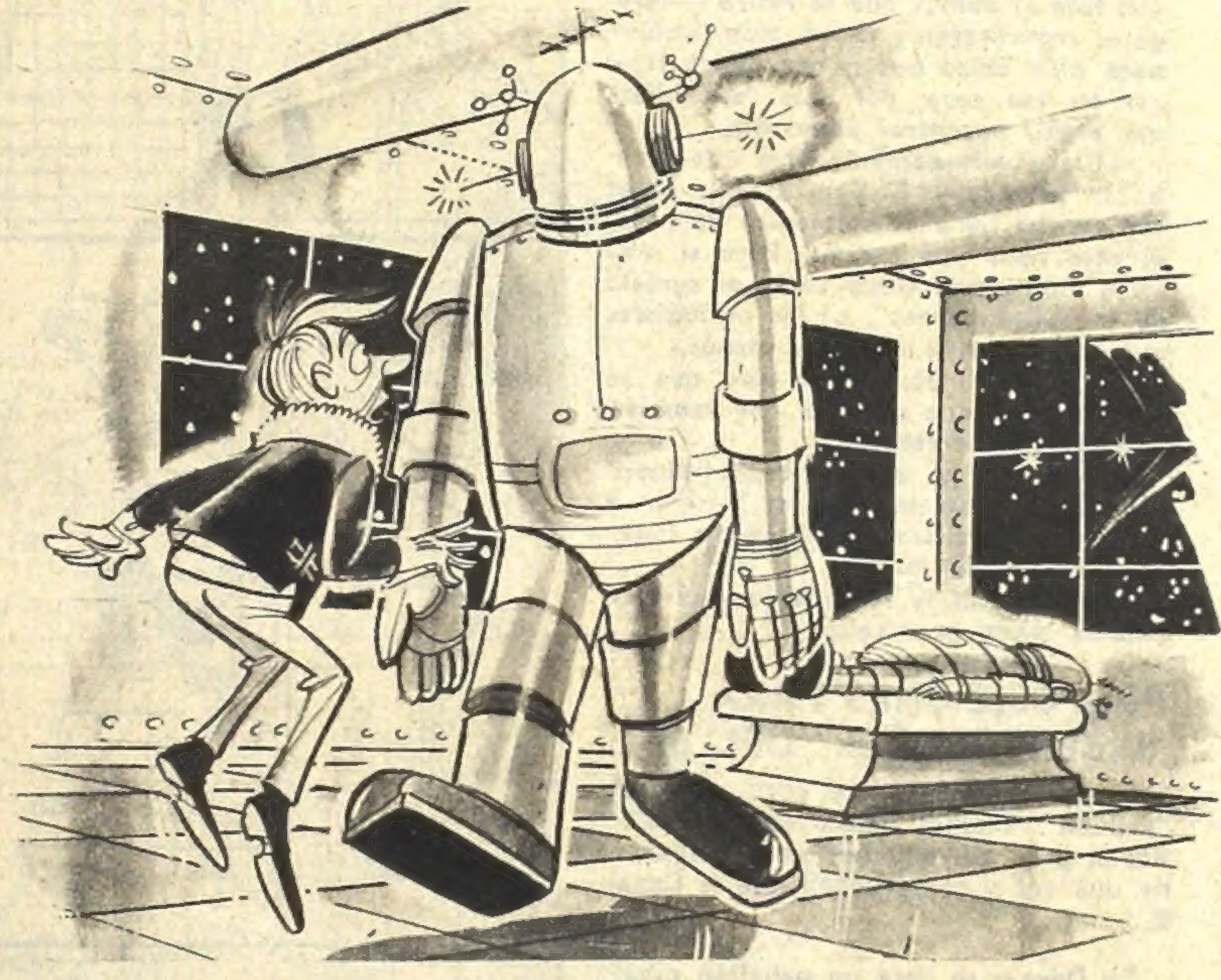
Deben haber pasado muchas horas antes de volver en mí. Porque cuando lo hice no me dolía ya la cabeza; en cambio sentía un intenso dolor de estómago, seguramente fruto del mareo y la languidez por tantas horas sin probar bocado.

Quise comprobar dónde estaba y entonces sentí una sensación de temor incontenible. Aparentemente, estaba en una morgue. Eran mesas de un material muy parecido al mármol blanco y frío. En la mayoría de ellas descansaban seres en los que se podía ver la rigidez que mi profesión y la vida me habían enseñado traía la muerte.

¿Qué mundo sería ése, en el que dejaban a sus muertos así, vestidos y casi abandonados?

Bajé de mi mesa, miré en rededor y notando que en el fondo de la sala había una abertura que bien podía ser una salida, me encaminé directamente hacia ella. En el apuro tropecé con una de las mesas en la que descansaba un cuerpo y la tiré al suelo. No pude seguir adelante sin detenerme primero a levantar aquel despojo.

Fue entonces cuando noté lo liviano que era el cuerpo. Podía levantarlo con absoluta facilidad. Lo acomodé lo mejor que pude, mientras pensaba en tan raro fenómeno. Tal vez diferencias de atmósfera o de fuerza de gravedad.



Quería subconscientemente convencerme a mí mismo, pero la razón se negaba a admitir una posibilidad tan descabellada. No, no podía ser. De darse esas condiciones, yo mismo habría ya muerto, ya que a los terrícolas nos sería imposible vivir en un medio ambiente así.

Bajé la vista para revisar aquel cuerpo que yacía a mi frente, tal vez recordando mi profesión de médico, y creí enloquecer. Porque ahí, delante de mí, yacía el cuerpo de un robot. Todos esos otros seres que me habían preocupado no eran otra cosa que máquinas.

¿Cómo haría para subsistir en un medio así? ¿Dónde encontraría alimentación, agua, atmósfera limpia para respirar? Un silbido agudo e intermitente me sacó de mis meditaciones al tiempo que ese ser que yo había revisado se ponía de pie y me tomaba en brazos con la evidente intención de llevarme hacia algún lado.

—¡Quédese quieto; será más fácil! —dijo una voz que salía de su interior.

—¡Suelte!... ¡Suélteme! —grité, al tiempo que instintivamente tomaba con mis dos manos la cabeza del mismo y al hacer fuerza me quedaba con ella en las manos.

—Póngame en mi lugar. ¡Será más fácil! —gritó aquella cabeza, al tiempo que los brazos me soltaban y el cuero, antes tan fuerte y duro, caía al suelo como si se tratase de una de esas muñecas que las niñas terrícolas utilizan en sus juegos.

De pronto, una fuerte descarga eléctrica me sacudió, haciéndome soltar la cabeza del robot que, como respondiendo a una fuerza magnética, se unió al cuerpo que yacía en el suelo. A su vez, éste, al completarse, volvía a tomar toda su fuerza y girando hacia mí me dijo:

—Sígame sin tocarme porque caerá fulminado. Sea obediente y todo será más fácil—. Y emprendió la marcha, no quedándome otra alternativa que seguirle hacia la más dramática aventura de mi vida, que me llevaba a Trusla, un mundo sin sangre.

(Continuará).

GOLE GOLE GOLE

¡QUE BUENO! AHORA SE HABLA DE SUSPENDER LA "LIBERTADORES". LO DICEN LOS QUE NUNCA PUEDEN FIGURAR EN "EL CAMPEONATO DE LOS $$$$$$". SE HABLA DE HACER ENTRAR TAMBIEN A LOS TERCEROS. TODO PUEDE SER.

La Copa "Libertadores" dio tema para todo el año. El "capo" Valentín Suárez estaba furioso porque según él, se desvirtuaba el sentido deportivo.

—Las enormes cantidades de dinero que están en juego, nublan la mente de los jugadores que salen al field con ánimo de aniquilar físicamente al adversario circunstancial —dijo en su despacho de la calle Viamonte. Si bien los presentes le dieron la razón, nadie encontró la fórmula para remediar tal estado de cosas.

—¡Lo mejor sería terminar de una vez con esa Copa y ya está! Miren lo que hizo el Santos que se retiró —agregó el representante de un club "chico", pero bien chico que nunca podrá figurar en esa copa, por más "zubeldías" que pueda encontrar algún día.

—Claro —le contestó otro que estaba en la onda—. El Santos pudo hacer eso porque tiene al mitológico Pelé que él solo llena una cancha. Pero si nosotros no damos como cebo el camelo de la "Libertadores", ni los periodistas que entran gratis vienen a vernos.

Razón tiene, pero hubo otro que se pasó. Fue el que propuso que también entraran los terceros.

—Y bueno, si es por hacer dinero ¿por qué no hacemos entrar también a los que se clasifican en el tercer lugar del campeonato local?

Don Valentín lo miró serio y el otro bajó la cabeza y se calló.

PROPOSICIONES PARA LA "LIBERTADORES" DEL 69

Los partidos irán por tevé, pero en "cadena". Incluso harán entrar a Canal 2, para que muchos se desengañen de una vez y comprueben que el Canal 2, existe.

* * *

En Devoto se hará un pabellón especial con todas las comodidades; cancha de entrenamiento, masajista y todo lo necesario, para los futbolistas que deban pasar un mes adentro (casi todos salen por "gracia").

* * *

La terna de referís, se sorteará todos los viernes por la Lotería Nacional y Casinos para evitar suspicacias y que luego Saccol venga a protestar. Al que le toque, le toque...

* * *

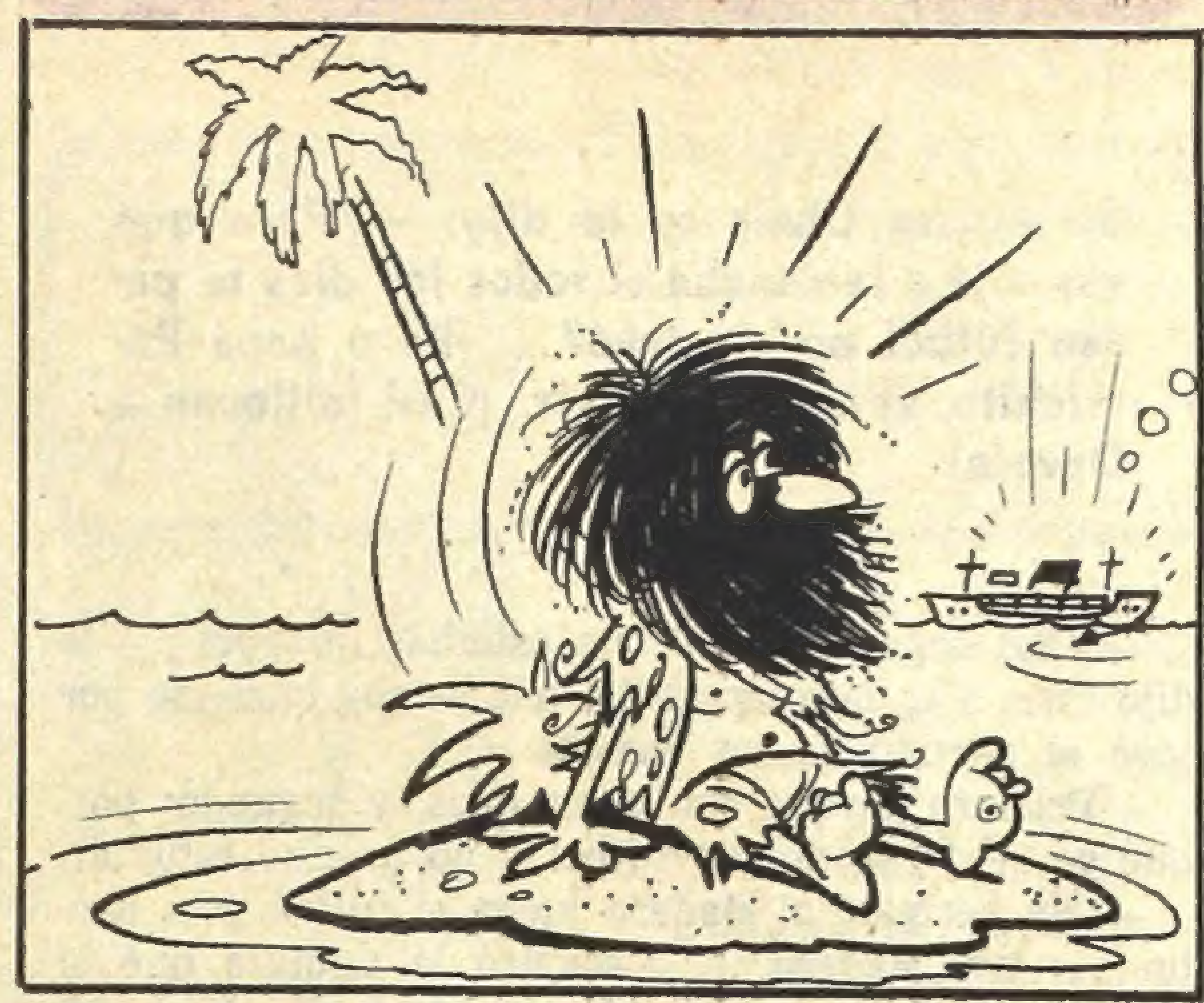
Finalmente, se hará un fondo especial con las recaudaciones, para repartir entre Argentinos Juniors, Atlanta y Chacarita y otros. Todos tienen derecho a "chapar"...

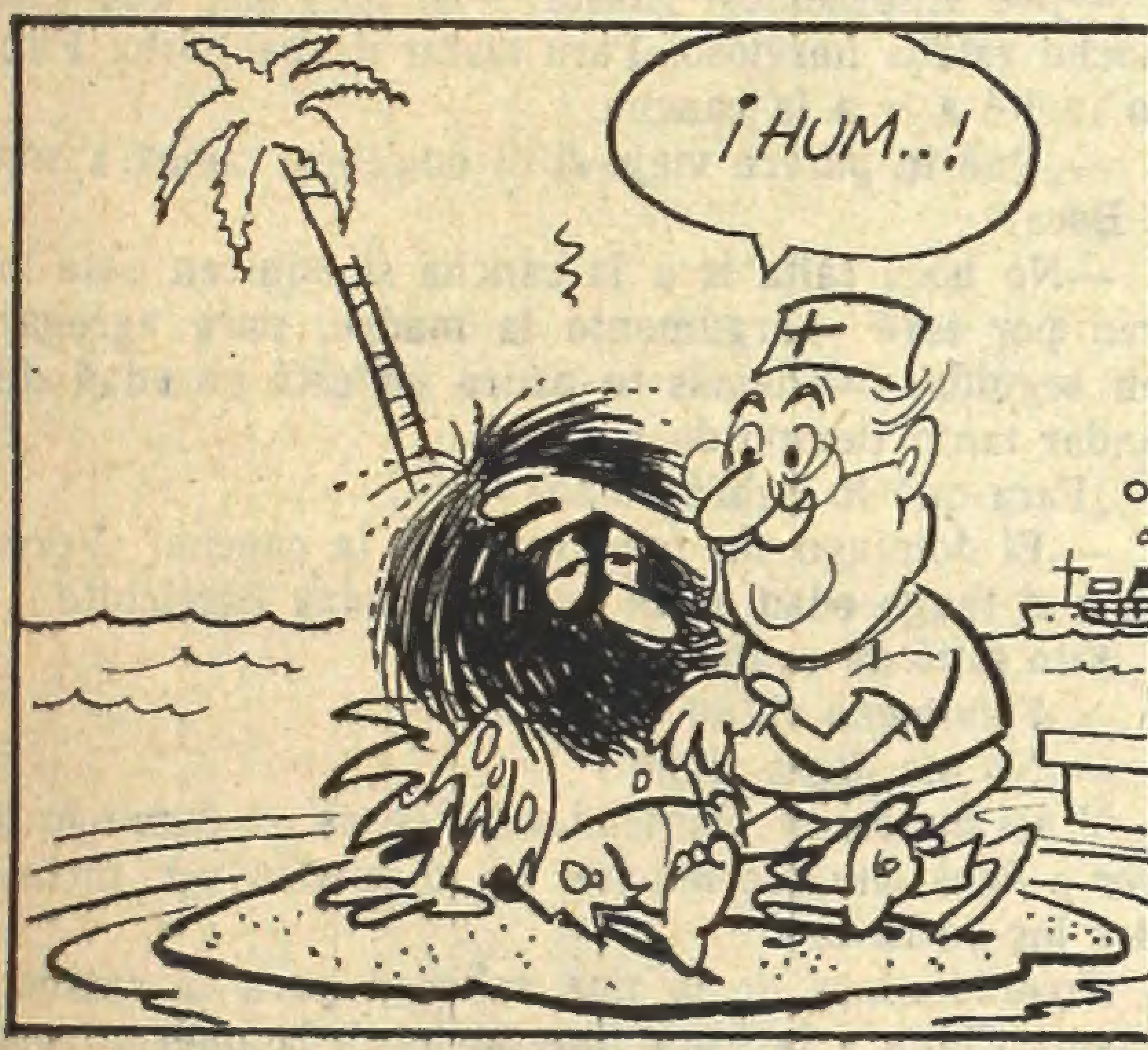
CORTINA METALICA — Por Gómez

NAUFRAGUINO

POR P. SEGUI











LOS PARRICHITO

una familia "tipo"

SE LE DIO POR IR AL FUTBOL... ¡NO LE BASTABA CON LA T.V.!

escribió: **LALO REY**

Su esposa Chola se lo dijo: —¿Para qué vas a ir a la cancha si todos los días te pasan fútbol por la tevé?... Pero papá Parrichito, se empeñó en ir. ¡Casi lo llevan a Devoto!

—¡Che nene! ¿Por qué no estudiás un poco? —le dijo Coca a su hermano Fito, que estaba mirando por tevé el partido de los viernes.

—Primero porque son cosas mías, y segundo: porque yo seré jugador de fútbol y no preciso estudiar.

—¡Ay hermanito! Madero juega al fútbol y es doctor... ¡ay! Madero... —suspiró la Coquita que si bien no cinchaba por Estudiantes, la tenía chocha el 5 de los "pinchas".

—¡Ay Madero! —le hizo burla Fito.

—¡Idiota!

En eso apareció la madre con la cena.

—¿Qué pasa con ustedes? ¿Siempre peleando?

—¿Te parece justo mamá que siempre pasen fútbol y yo no pueda ver los programas que me gustan?

Mamá Chola suspiró resignada. A ella le pasaba lo mismo.

—Es la onda del momento, querida; las mujeres tenemos que aguantarla ¿qué vas a hacer?



Entró al comedor papá Parrichito y escuchó las últimas palabras de su mujer.

—Cuando vos y tu hija se tragaban los lunes a Bebán con Barreiro, yo nunca dije nada: ahora aguanten ustedes...

—¡Bravo viejo! —saltó Fito.

—¡No tanto viejo! —le espetó junto con una mano que le hizo tambalear el flequillo.

Para no llevar las cosas a peores, la madre sirvió la cena y en seguida se produjo un silencio, solo quebrado por el ruido que hacía Fito tomando la sopa.

—Si te escucha Mariano Mores hace un tango con el ruido que hacés al tomar la sopa —le dijo la Coca que no se perdía oportunidad.

—¡No empezemos! ¡Basta! —gritó papá, que esa noche estaba nervioso. Para tratar de calmarlo, Fito lo invitó a ir a la cancha.

—¿Qué te parece viejo si el domingo vamos a ver a Boca?

—No hace falta ir a la cancha si aquí en casa lo ven por tevé —argumento la madre, para agregar en seguida: —Además tu padre no está en edad de andar tanto tiempo de pie...

¿Para qué lo habrá dicho?

—¡El domingo sin falta vamos a la cancha! ¡Veremos si tengo edad o no! —bramó papá Parrichito.

Fito saltó de contento.

—¡Fenómeno viejo!

—¡No me digas viejo!

Y así quedaron planteadas las cosas: el domingo a ver a Boca (aunque muchos no lo puedan ver, incluídos los de River).

Cuando cerca de la una salieron para la cancha, mamá Chola y la Coca, fueron hasta la puerta para despedirlos.

—¡Cuidate Tito! A ver si te pasa algo —le dijo su todavía joven esposa.

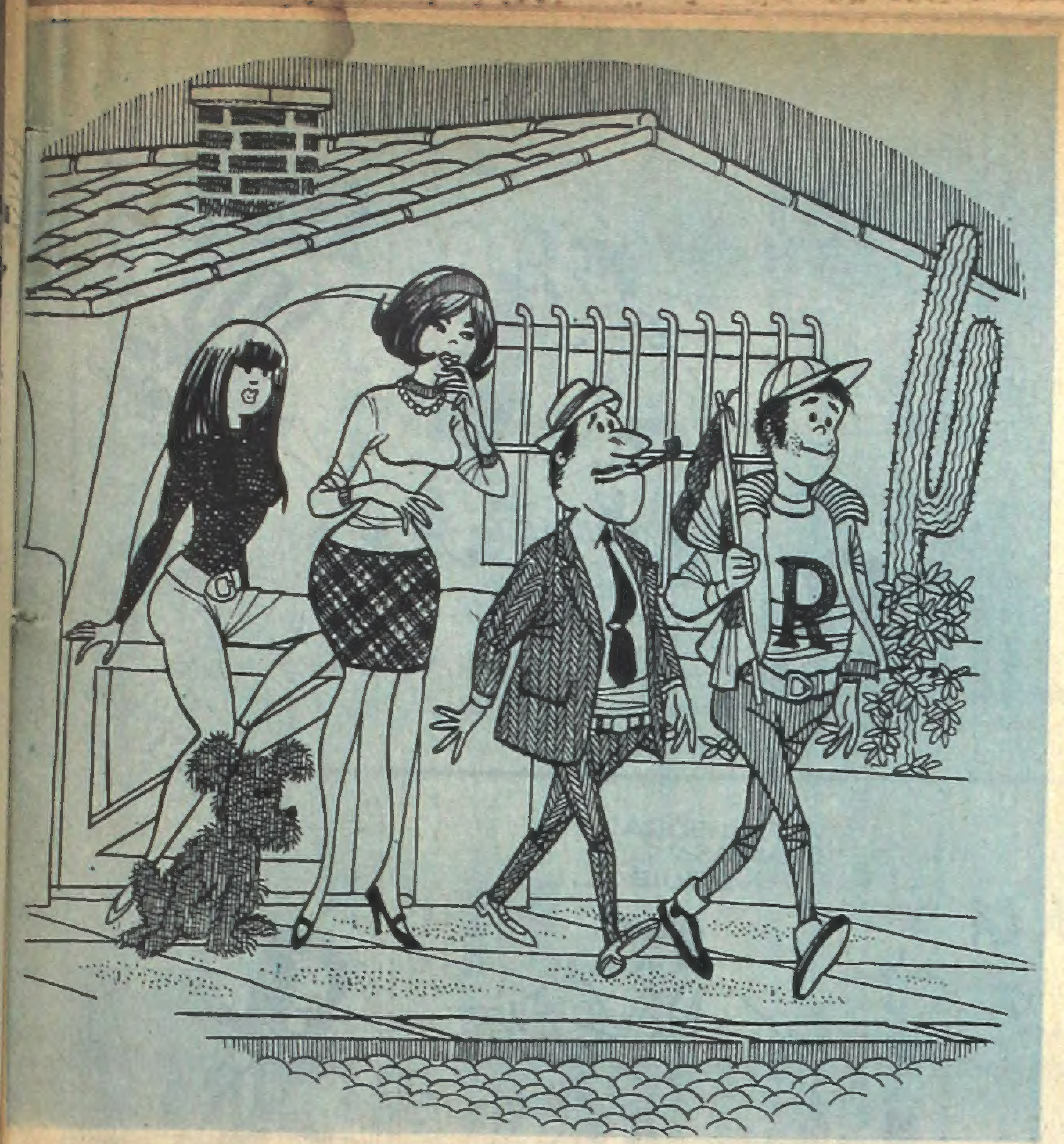
—¡Por favor che! ¿Por quién me tomaste? —y respirando hondo salió como si fuera de safari a cazar leones al Africa. Llegaron al estadio. Boca jugaba de visitante con un club chico y se fueron a acomodar en la tribuna.

—¡Vas a ver viejo! —decía entusiasmado Fito— ¡Cuando la agarre el pibe Rojitas, mata!

Papá Parrichito hizo un gesto de suficiencia, lo cual no hubiera sido nada, si no fuera que lo acompañó con una opinión en voz alta.

—¡Por favor nene! ¿Qué me vas a hablar de estos "troncos"? ¡Yo vi jugar la "máquina" de River! Si los agarraba a estos de Boca les hacían cinco goles en un tiempo y jugando con una sola pierna...

—¿Qué dijo usted de Boca? —le preguntó un "ropero"— ¡Pero andá! ¿A quién le va a ganar River? ¿Por qué no te vas al "monumental"? ¿Por qué no te vas?



Lo malo de todo esto, no era lo que decía el "ropero"; lo peor era que lo tenía agarrado de la solapa del ambito y lo amenazaba con la otra mano. El hijo trató de intervenir:

—¡Dale viejo, dale!... Un rato después, papá Parrichito estaba adentro del celular. Cuando Fito llegó a la casa sin el padre, se armó la tremolina.

—¿Y tu padre dónde está?

—Se lo llevaron preso...

—¿Se lo llevaron preso?

—¿Y qué querés vieja? ¡Se lo tiene merecido!

Por suerte la mujer pudo hablar con un amigo de la familia... y del comisario.

—¿Estás bien viejo? —le preguntó la Chola con angustia, cuando volvió.

—¡Y claro que estoy bien! ¿Qué problema hay?

Fue cuando su hijo la remató:

—¿Sabías viejo que ganó Boca y perdió River?

Después no quieren que al padre le suba la presión.

LA TIJERA DE DELFOR

SIGUEN LOS TRASPLANTES

Ustedes se habrán enterado y si no se enteraron lo saben ahora: Se hacen trasplantes de cabellos para hacerlos crecer en las zonas que ya desaparecieron ¿qué tal? Tratemos de explicar: Si usted tiene de la frente para arriba igual que la autopista a Ezeiza y quiere lucir como Espartaco, entonces debe recurrir a un "trasplantador". Este buen señor le saca cabellos de la nuca —se supone que ahí le quedará algo— y se lo trasplanta adelante.

Hay un problema: Sale caro. Según los últimos cálculos, cada pelito viene a salir algo así como mil pesos. Mejor seguir pelado ¿nó? Lógico, el que puede, que se dé los gustos Por eso "flequillito" Marrone ya comenzó a injertarse pelitos. Dice que cuando le crezcan todos, le dará la papa a todos esos galancitos de la teve. Se olvida que ser galán no es problema de cabellos, sino más bien de años

* * *

Otro que se quiere injertar, es Pepe Biondi, pero tiene una pretensión: Que lo anestesien primero porque no quiere sufrir. Le va a salir más cara la anestesia que los trasplantes...

* * *

En otro orden de cosas, se sabe que aparte de sacar de la nuca los trocitos de cabello, también los sacarán de otras partes, como ser de las piernas. ¿Para qué sirven ahí? Mejor es usarlos en la cabeza y cortarlos a la "navaja" como hacen los ejecutivos.

* * *

Se dice —dicen tantas cosas— que algunos de mucho pelambre, venderán su cabello para injertos a precio de oro.

—¿Para qué quiero la "porra" si estoy seco? — dijo un reo de Pompeya.

Así que ya saben: Si usted quiere vender su cabello, se lo pagarán bien. Es cosa de empezar...

* * *

Pero lo mejor —opina uno— es ponerse una boina y salir lo más pancho a la calle. Eso de cortarse el cerebro en pedacitos como si fuera pasto y llevarlo de un lado para otro, para que las minis después se pongan contentas, no. Si uno está despoblado de chapas en la azotea, lo mejor es seguir así. Miren a Sandrini; nunca se hizo problemas y tiene más "guita" que el Banco Central...



—¡Qué lindo! Se dan la mano y todo.



—¡Qué camelero! Ya empieza a fingir lesiones antes de empezar el partido.

¿VOS TAMBIEN LA "CAMELEAS"...?

por TOÑO GALLO



—¡Este sí que es flor de camelero! Va a llegar lejos...



—Tendrá que hacerse amigo de un periodista ¿no?...



—¡Tiene razón! Para camelear en forma hay que amagar con divorciarse: es la última onda...

LAS COSAS A TRAVES DEL TIEMPO



UN PROCER DE 1810



UN ANIMADOR ACTUAL DE T. V.

¡OJALA SE ROMPA UNA PATA!

LOS MONSTRUOS SAGRADOS DE LA MUSICA



por ESPARTACO

El ámbito musical está quieto; salvo el "boom" de Massiel con "La, la, la" no hay nada destacable. Claro, hay excepciones: el dinámico Hernán Figueroa Reyes editó un simple "Zamba para decir adiós" y "Queriendo llorar", este último de Palito Ortega, con quien el folklorista está trabajando para crear temas comunes. Buena suerte.

En otro orden de cosas, se sabe que el ululante Sandro tuvo la satisfacción de que le pidieran "Quiero llenarme de tí" para cantarlo en Italia en el idioma del Dante. Hay un detalle: allí le cambiarán el nombre y pasará a ser: "Vivo d'amore per te". Además, Sandro viajará a España y antes pasará por Paraguay.

Con esto queda demostrado que nuestros intérpretes gustan en todas partes y que no solamente importamos cantores, sino también que los exportamos. Mejor así.

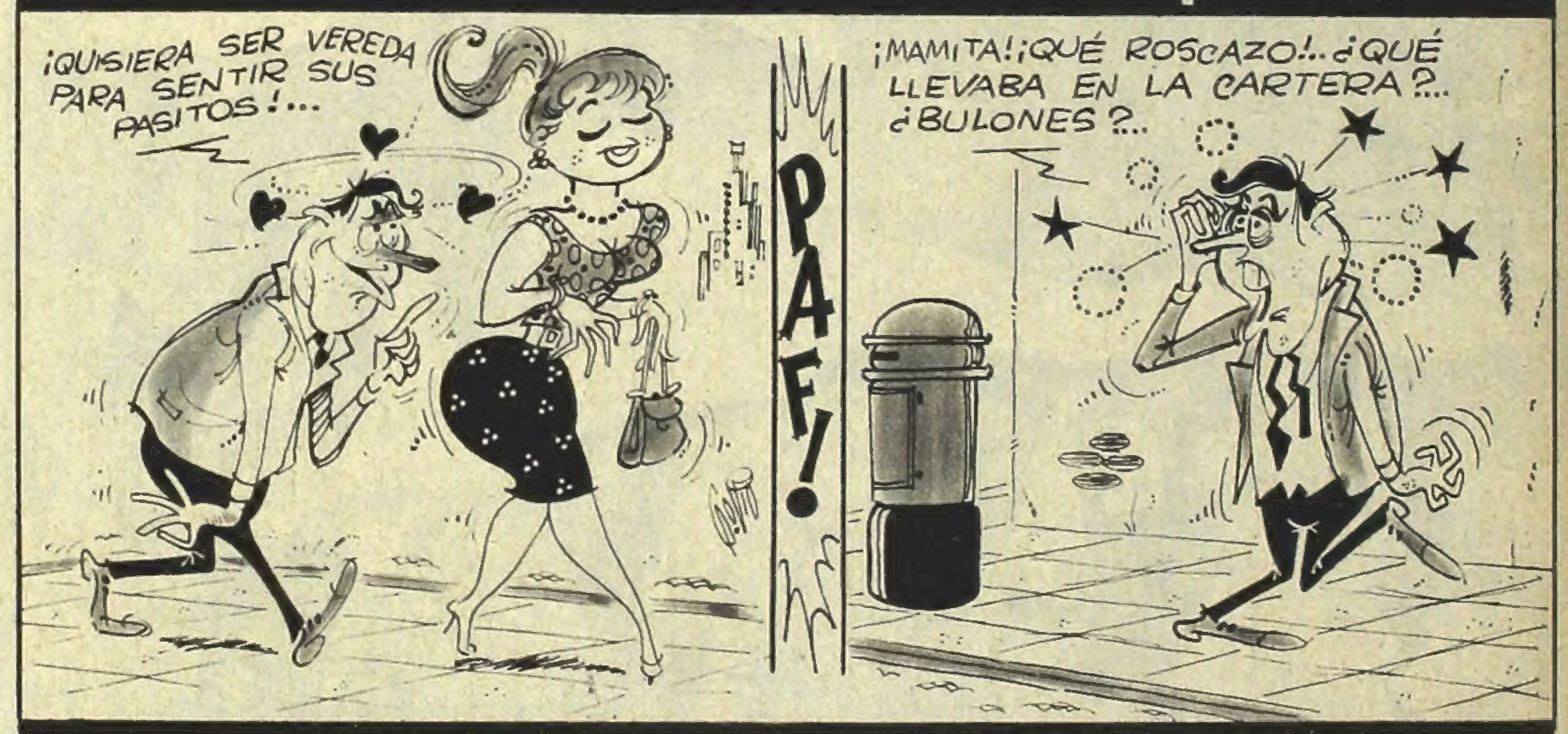


AMELITA BALTAR CON PIAZZOLLA

Amelita Baltar, sugestiva cantante de nuestro folklore, luego de su triunfo en el Festival Argentino del Disco Internacional en Mar del Plata, fue apalabrada por el vanguardista Astor Piazzolla para su producción teatral "María de Buenos Aires". Creemos que esto es un triunfo para Amelita, que está causando sensación en una peña folklórica del barrio Norte. Acotemos que la Baltar grabó para CBS un larga duración titulado: "Para usted... Amelita Baltar".

No puede negarse que estamos en presencia de un nuevo valor que viene con todo. Los de canal 11 a su vez, están en tratos para llevarla a sus programas para presentarla en un nuevo show musical. Felicitaciones.

DOS TANGOS... Y UNA HISTORIA por GOVIO





AVISOS CLASIFICADOS

Por JORGE CHAO

PATENTES Y MARCAS

Cpro Invento para trasplantar pelo de barba a cabeza. Unicamente por carta a Lampiño Poste Restante.

Vendo marca en la cara con poco uso. Doy facilidades. Barbijo T.E. 79-0876.

ALQUILERES PEDIDOS

Bco. Dto. Zona Norte. 3 Dorm. y dep. de servicio. Pago hasta 250 pesos mensuales. Vieytes. T.E. 112-9800.

Pieza 4x4 con cocina 2x1 doy en alquiler. Llave y poco alquiler. Con techo 1.000 x 100 recargo.

150 pesos contado y saldo hasta 100 meses. Casa dos plantas Vte. López u Olivos. Jardín, quincho, Garage, Frutales. Busco urgente. I Luso Grande. CC 13013-B de Bueno.

Cucha para perro. Madera 1ª calidad. Apta para veraneo y fin de semana. Cómoda para matrimonio y/o similares. Fácil traslado de 0 a 3. T.E. 900-8710.

OFICIOS DIVERSOS

Oficial carterista. Especialista Líneas 60-12-39. Acepta changas a Tanto Por Ciento. CC 14.

Pistolero c/revólver propio acepta trabajos a domicilio. 500 pesos la bala. Para mayoristas precios especiales. Se alquila ametralladora. Consultas al T. E. 101-9926.

Especialista Asalto a Bancos Oficiales y/o privados 10 por ciento del recaudado bruto. CC 667099.

Ama de leche se ofrece 5556560. Solo para lactantes menores de 2 años. Inútil presentar solicitudes de otro tipo.

AUTOMOVILES Y VARIOS

Mateo semi-nuevo, con dos caballos. Látigo largo, ruedas c/goma fina la trasera un poco usada. Vendo o permuto. T.E. 1899.

Cambio. Camello, dos jorobas y una de repuesto poco uso, por coche modelo usable. Pago diferencia si el coche es sport y viene ya con la chica encima.

Cambio-permuto. Chofer por mucama con buenas referencias. Entrego auto también si la mucama vale la pena y sirve para todo quehacer. Dirigirse a "Viejo Verde". Pasaje Desesperación sin número. Hasta las 18.30.

Heladera, poco uso, 10 pies y una pierna. Cambio o vendo. Si es cambio, por estufa que funcione. Tratar sobre la heladera de mañana solamente. Viuda joven, Calle Suspiros entre Sollozos y Lamentos, Barracas al Sud, segunda puerta a la izquierda yendo hacia el fondo.

Permuto. Mayordomo paraguayo por un kilo de naranjas o una docena de bananas. Mandarinas no interesan. Para eso nos quedamos con el mayordomo. Casilla de perro 3428.



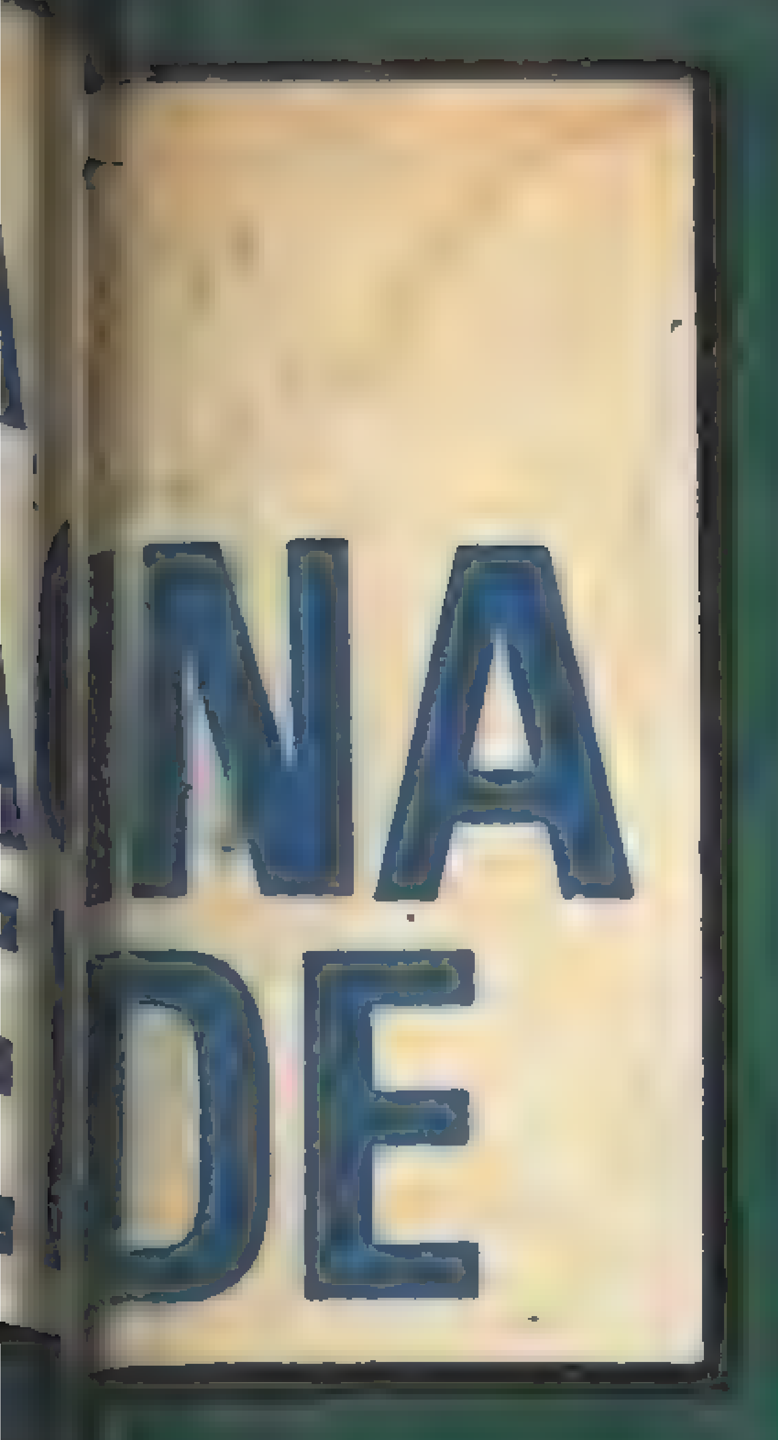
REFLEXIONES VERD

Cuando una mujer hermosa nos sonríe; lo h
detalles.

Busca en la mujer lo que tú no tienes y el
teresarte...

Las mujeres tienen razón cuando dicen que
llecer el amor hasta que consiguen lo que des
recrearse en
ese mismo an

El amor es



por el

LORO PIRULO

Las mujeres que juegan con el amor, son como una criatura que juega con un cuchillo. Terminan por lastimarse ellas solas.

...AGAS

...ue a ella le cae bien. ...caimos bien. Simples

...elegancia.

...demas no debe in-

...nbres procuran embe- ...ue después no saben ... de posibilidades que ...ce.

• • •

... deseo, y muere an-

• • •

...r dice que es un tirano ... cuando no se deja ti- ...ella.

• • •

...casadas confiesan ...propios pecados los ... Es una forma de que- ... Dios y con el diablo.

• • •

...mujeres son hermosas ...icieron bastantes años ... día que lo hicieron. ...que olvidar esto frente

CUENTO VERDE

El pintor famoso invita a amigo a la inauguración de una exposición suya. El amigo mira todos los cuadros y en uno de ellos, cree reconocer a su propia esposa en traje de Eva.

Furioso se acerca a su amigo y le pregunta:

—¡Che! ¡Ese desnudo se parece mucho a mi mujer! ¿No me dirás que ella posó para vos?

El amigo pintor lo miró sonriente.

—No te hagás problemas: es tu esposa, sí, pero ella no posó: la pinté de memoria.

CORREO VERDE

Palmiro Tutifruti, de la Lucila: ¡Viejo! ¿A qué escuela fue usted? Si ella lo invitó a su departamento a tomar el té ¿por qué no fue? El hecho de que sea diabético y ella no tenga sacarina, no es motivo. Por una vez no le iba a hacer mal...

CHISTE VERDE:

UNA: ¿Vos qué hacés cuando tu novio te pide una prueba de amor?

OTRA: (Ofendida) ¡Te puedo asegurar que mi novio jamás me pidió eso!

UNA: Está bien querida, no quise ofenderte...

OTRA: (No tan ofendida) Además... yo siempre me anticipo a los hechos...


EN SOLFA
—Flautas del tamaño que usted desea nunca hemos tenido...
—¿No te parece Gerardo que estás exagerando un poco?
—¡Menos mal que aprendí el bombo! ¡Si hubiese aprendido la flauta estaba listo!...
—¡Basta! ¡Basta! ¡Te compraré ese disco de Massiel antes que me vuelvas loco!
—¡Dale viejo! Terminá ese tango de una vez antes que me pongan en libertad...
—No le discuto sus condiciones pero aquí solo está permitido tocar esto...

¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES!

escribe CALIGULA

ME PUSIERON ESA QUE "MATA"...

El varón, el hombre —conviene aclararlo ahora que hay tantas adulteraciones— tiene la obligación de darse la "biaba" si quiere entrar en carrera con las minis.

—¡Ay, Cali! —me dijo la pituca María de las Victorias la "cheno" anterior—. ¿Cómo te venís así?

La miré para ver si hablaba en serio.

—¿Qué pasa, muchacha? ¿Me olvidé los "lompas"? —porque de la forma que lo dijo me palpité algún renuncio fulero.

—Pasa, grasón mío, que te viniste con la cara sin rasurar...

—¿Con la cara sin qué?

—¡Ay Cali! ¡Qué subdesarrollado eres! Te viniste sin afeitar. ¿Te das cuenta ahora?

¿Y por eso hacía tanto lío la espiantada ésta?

—Escuche paloma: para que sepa me afeité ayer...

La pituca suspiró resignada.

—Tenés que afeitarte todos los días, como hace el Cacho Bengolea que se pone crema y todo y tiene un cutis de novela...

No pude menos que reír.

—Y dígame, paloma: ¿Ese Cacho, para qué lado tira los penales —porque eso de darse la biaba con crema, la verdad que no la voy.

Por suerte la pituca no entendió la indirecta y se quedó en el molde.

—Mirá, flaco: Te voy a recomendar a una amiga mía que tiene una boutique en una galería del Barrio Norte; ella te va a asesorar sobre lo que te conviene usar para mantenerse en forma...

Estuve por engranar, pero tanto como para llevarle la corriente, le pegunté:

—¿Y qué tal está esa amiguita?

—¡Pero mirá que sos incorregible! ¿A ver si todavía te creés que todas las mujeres se enloquecen por vos? Para que sepas, la Monny está de novia con un polista y le va muy bien...

—Mejor así muchacha; entonces iré mañana mismo a ver a la Monny; puede ser que con ella me entienda bien sobre lo que más me conviene...

La pituca se puso seria de nuevo.

—Si crees que me voy a poner celosa, te equivocas; puedes ir, no más...

Me dio la dirección de boutique y se fue lo más "breca". A veces conviene tenerlas así, para que no crean que uno ya está mentalmente reblandecido.

Por eso ahora iba para esa galería del Barrio Norte, que desde que se mudaron Palito y el Ringo, ya los bacanes quieren rajar de ahí. Todos tienen el mismo derecho. ¿No?

—¿Usted es amigo de María de las Victorias? —me preguntó la morocha que respondía al nombre de Monny y que, dicho sea de paso, estaba bastante comestible.

—Así es, muñeca; me dijo que usted me pondría en onda...

Fue entonces cuando la morocha comenzó a tirar de chanfle al arco.

—Por lo que veo, usted está bien en onda...

—Se le agradece, paloma, pero siempre conviene conocer los últimos adelantos del rebusque...

La tal Monny sacó de un estante, un pulverizador.

—Andaría de happening todos los días ¿no?

—Usted lo ha dicho...

Charlamos un poco más y me contó que estaba un poco aburrida del laburo.

—Aquí los hombres que vienen son un poco raros —se deschavó. Capté la onda.

—Entiendo: en lugar de ponerse colonia para matar, andan buscando que los maten. ¿No?

La morocha se puso colorada.

—Hay de todos...

Sintetizando: La invité para salir a la noche y agarró viaje en seguida. ¿Y el polista? Según me contó ella, no pasaba nada. El tipo se la pasaba en la estancia y venía cada quince días y una mercadería de esta clase no conviene dejarla en la vidriera tanto tiempo. Siempre pasa alguno que se la lleva. Y eso era lo que había pasado ahora. El lío va a ser cuando se entere al pituca. ¡Flor de levante! Pero se lo tiene merecido. ¿Quién le mandó ponerme en las "gateras"? El que escribe es de carrera y cuando levantan las cintas... ¡primero yo! ¡Qué mal viven los que dejan a las minis en banda!

—Aquí tengo un perfume que "mta". Usted se lo pone y ellas hacen cola para seguirlo...

La verdad que ya estoy grande para que me vendan estos buzones.

—El que habla y respira, nunca precisó de estos chirimbolos para ganar varias copas de los Libertadores...

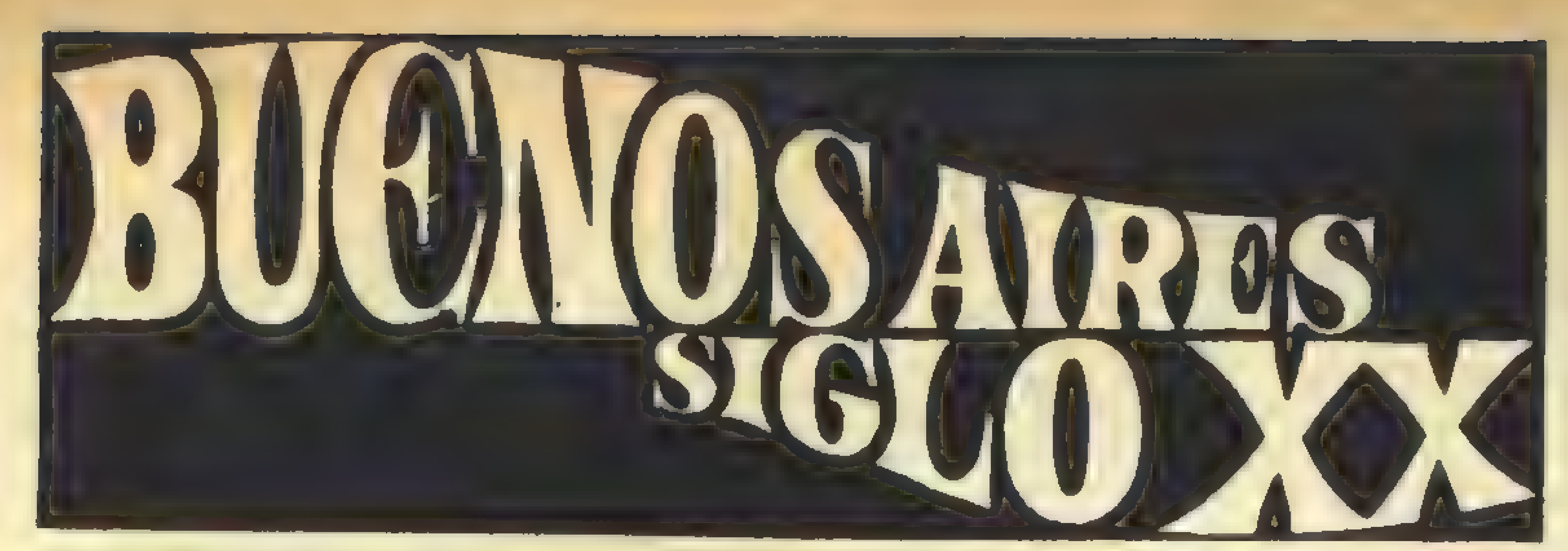
—¡Vamos pretencioso! ¿A ver si se cree Richard Burton? —me dijo mientras me bañaba con el pulverizador. Era un aroma franchute, y digo así, porque una vez estuve entreverado con una Brigitte, que usaba algo parecido.

—¿Le gusta? —me preguntó la morocha.

—Eso tiene que decidirlo usted... ¿No me dijo que mata?

—Bueno, pero yo estoy inmunizada, se figura que si no fuera así...





Por Jorge CHAO

Ilustró IBAÑEZ

"¡¡¡que los cumplas feliz!!!"

"El 25 de mayo de 1810, un grupo de patriotas reunido frente al cabildo...". Una y otra vez la vieja lección se renueva en los labios de la maestra y una y otra vez los ojos de los pibes se abren muy grandes como comprendiendo que, con la medida que se usa normalmente para ver las cosas, no les va a bastar para lo que están viendo.

—¡Despertá querido... Vaaamos... despertate que hoy tenés que ir a la fiesta del colegio! Ya te preparé el delantal nuevo... —al escuchar esto el pibe empieza a abrir los ojos y al notar el resplandor del guardapolvo se despierta del todo.

No protesta cuando le lavan las orejas, ni cuando le dicen que no juegue con los otros chicos para no ensuciarse. No le importa nada de eso. Esta en otra cosa. Es hombre serio.

Porque solamente poniéndose serio y concentrándose en cada palabra del Himno se le puede rendir homenaje a la patria. La mariposa de una escarapela se le prende en la solapa y duro, sacando pecho y mirando de reojo hacia el costado para darse dique con los que pasan, sale de la casa.

De la mano de la vieja y repitiendo bajito el verso que le enseñaron hace las cuadras hasta la escuela.

La madre se emociona. Por la fecha y por darse cuenta que eso que hasta hace un rato era tan solo un sueño, se le va haciendo realidad. El hijo se está haciendo hombre y cuando, parada junto a las otras madres, escuche el Himno en la escuela... no va a poder evitar que la emoción haga brillar sus ojos con humedad de llanto.

Porque en la tarea de llevarle a la patria en su día, los presentes más sencillos y a la vez más sinceros... ella lo está dando todo, porque ofrenda la sincera emoción de un hijo, que toca con la mano la mariposa de la escarapela para que no se le vuele hecha bandera.

—Hoy, a la fiesta de la escuela, me voy a llevar la escarapela que me hice yo, los guantes blancos que me tejió la abuela y... y... ¡haceme grande el moño del guardapolvo, mamá!!! —dice la piba que se levantó más temprano que nunca mientras de reojo se mira al espejo.

Para ella el festejo es distinto. El 25 de Mayo es su primer novio y la escarapela el primer hijo, aspira hondo el aire de la calle y hace las cuadras que la separan de la escuela del brazo del padre, como diciéndole a los que pasan:

—¡Mirenló! ¡Mi papá es uno de los que están haciendo la patria!!! —Y cuando le toca subir o bajar la bandera, la recibe entre sus brazos como a un ave cansada que busca el tibio refugio de una madre.

Y en el pecho de cada niña está la esperanza de una madre.

¡Que los cumplas feliz, Argentina!!! Y benditas sean, mil veces, las fechas que permiten hacer soñar a los niños.

Porque esos sueños de hoy, serán los mismos de mañana en sus manos. Y el orgullo de pibes será luego de jóvenes, cuando les toque desfilar a ellos y aplaudir desde la vereda a ellas, con los ojos llenos de orgullo.

En esta rueda que es la vida, donde se van marcando ininterrumpidamente los ciclos, debemos aferrarnos a la esperanza, para no morir bajo el peso de la realidad, ¡que suele ser tan distinta!!!

Por eso, ¡que los cumplas feliz! Mirando a la familia que somos todos nosotros y que ocupamos los lugares de esta gran mesa que está siempre tendida sin que se puedan encontrar todavía platos vacíos.

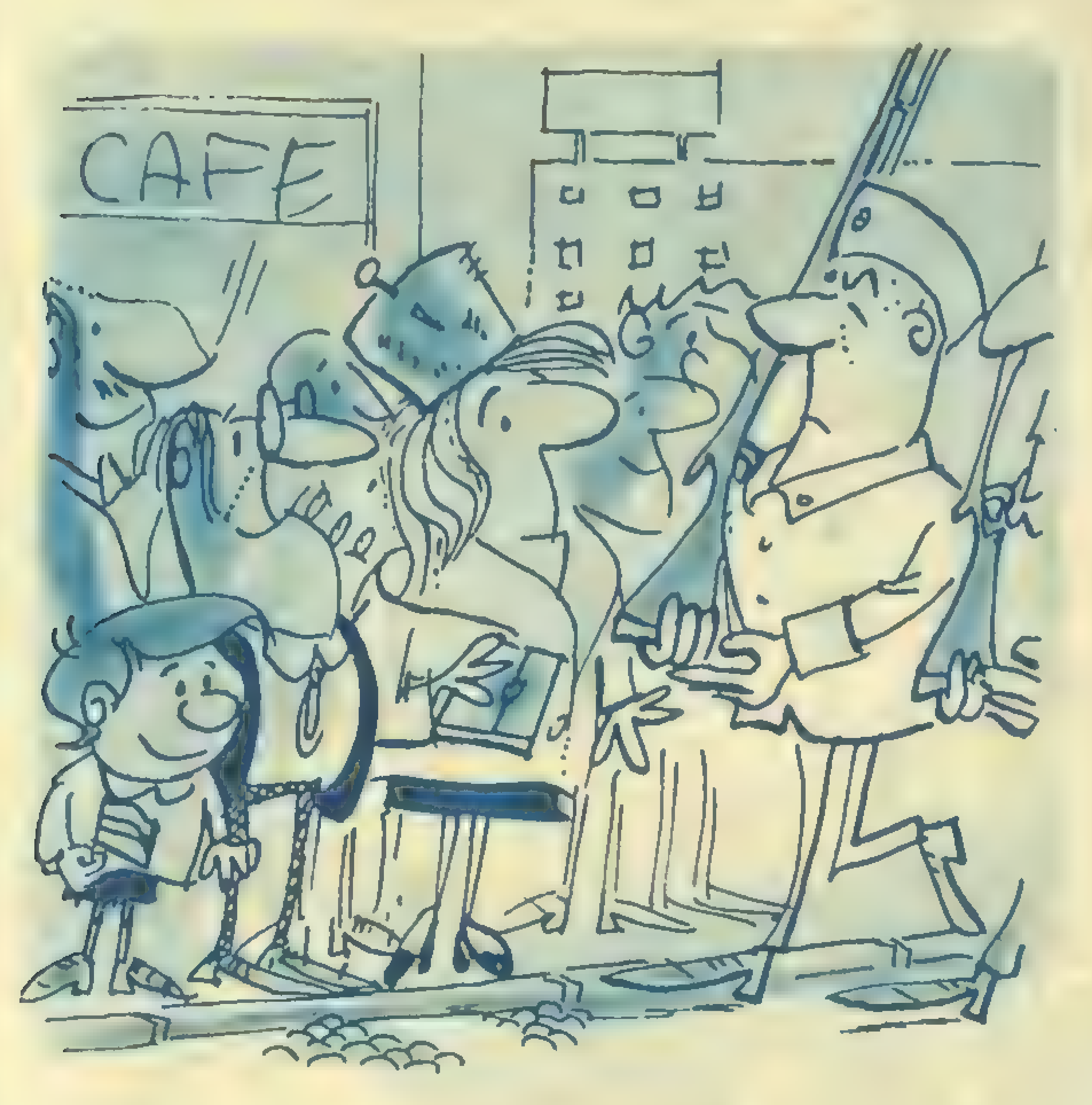
O esa que, si fuésemos animales, todo estaría bien. Una caricia y un plato de comida es capaz de serenar a la más feroz de las bestias. Pero nosotros somos otra cosa. Seres humanos que además nacimos en este bendito suelo; por lo que tenemos vocación de libres y espíritu de soñadores.

Entonces no nos basta con que haya platos llenos y nunca falte una caricia interesada o no que venga a dar su presencia junto a nosotros. Ese es el regalo de nuestra madre, ¡LA TIERRA!!! ¡Pero estamos obligados a reclamar algo más, la parte de nuestro padre: EL HOMBRE!!!

Hombre y Tierra juntos hacen un todo que se llama FUTURO. ¡Así, con mayúscula!

Ese es el mejor regalo en el cumpleaños de la patria. Prometerle que entre todos la vamos a sacar de este eterno jugar de suplente y llevarla allá, a lo alto. Esa misma altura de donde sacó el color y el sol la bandera.

Por eso, sentite pibe hermano. Hoy más que nunca. Sacá pecho para que la mariposa de una escarapela se te prenda al ojal y te recuerde que en la buena y en la mala sos argentino... ¡ARGENTINO!!! ¡ARRRGENNTIIIIIINOOOOOOO!!! ¿No ves? Es la patria que te regala el nombre de su cuna blanca y pura. ¡Gritalo fuerte! ¡Vivilo a fondo! ¡Hasta la otra, hermano! ¡Y no lo olvides, a Dios gracias, los que vivimos acá somos ARGENNNTIIIIINOOOOOSSS aunque hayan nacido en otro lado. ¡Bendita esta tierra que no tiene extranjeros!





Las Minis' Y LA MOTONÁUTICA
POR: MÄNNKEN
¿VOS QUÉ ENTENDISTE, CUANDO DIJE QUE PROBARÍAMOS LA MOJARRA?..
SAYONARA
NO SABE NADAR, NI ESQUIAR.., NI QUIERE MOJARSE..., MENOS AÚN, SU BELLO PEINADO DEL COIFFEUR ANIBAL!.. ¡PERO CÓMO FICHAN VIEJO!..
DECIME, MUJER... ¿QUÉ ACEITE USASTE PARA LA MEZCLA?..
POT..POT... TRRRR... OOOGGFF...
¡MAAMA!.. YO CREÍ, QUE ÍBAMOS A CORRER HORMIGAS!.. ¡DIJISTE, QUE ÍBAMOS A USAR EL D.D.T.!...
¡ESTÚPIDO!.. ¡CLASE D.T. ES LO QUE DIJE!...
THE TRIANGLE SUPER LIME
D.T.
¡VAMONOS MARÍA ELISA!.. ¡NI AQUÍ, PODÉS CASTIGARTE AL SOL, SIN QUE UNA BESTIA PELUDA TRATE DE LLAMARTE LA ATENCIÓN!..
MÄHN KEN

INFORMACIONES PARA PLAY BOYS

¡REGALELAS!

Si a usted todavía le queda alguna de esas camisas roses que se usaron hace poco, regálela ¡ya! Si se la pone se carbonizará peor que un bonzo. Eso pasa por comprar pilchas que uno ya sabe que estarán poco en onda. Lo mejor —hablamos de camisas de empilche— es seguir la línea clásica. El blanco todavía no pudo ser superado y nunca pasará de moda. Claro, está también el celeste discreto que sigue en carrera, pero las otras ¡nevers! Como sport, sí: cualquier color. Total ahí hay libertad. Lo mismo pasa con las poleras, que les dicen: Ahora a todos se les dio por ahí. Y lo peor que las usan blancas. Un poco de tierra, que siempre hay, y tenés que lavarlas todos los días, si no querés que te critiquen. Y esto de las "poleras" pasará más rápido que el "pata-pata". Mejor es dejar que se quemen los otros, a menos que uno tenga guita y se quiera gastar el mango..

AHORA ESTAN DE MODA

Con eso de que los ejecutivos están de moda, cualquier "plomo" que uno enuentra por ahí, la va también de ejecutivo. Total la palabrita es muy amplia y puede encerrar muchas ocupaciones. En realidad, ejecutivos somos todos, por lo menos todo el que labura porque se supone que para trabajar, hay que ejecutar alguna tarea. Sin embargo a las minis en estado comestible, les encantan los llamados ejecutivos, que para aclarar bien las cosas vienen a ser los jefes de antes, que ahora les cambiaron el nombre

Por eso usted —sin faltar a la verdad— cuando se encuentre con una lacia matizada barnizada al "pankake", dígale nomás que es ejecutivo. Correrá con el premio asegurado.



Con esto de Bonnie and Clyde, se invadió todo. Este es el sombrero que se usará, por lo menos lo usarán los llamados "IN" que quieren estar en todas. Se complementa con pilcha oscura cruzada y corbata a colores bien ancha. Lo de la pistola, no; a los de la Federal no le gustan estas cosas...



Estas son las "botitas-mocasines" que se usarán para este invierno. Si usted trabaja en dos lados y quiere darse el gusto, las puede lucir. Mal no le van a quedar. Claro, no se le ocurra usarlas con medias amarillas ni rojas. Lo confundirán.

NORMAS PLAYBOYANAS

Seguimos aquí con las normas que debe respetar el perfecto play boy:

Saber de mujeres no es ningún arte; el arte consiste en saber adaptarlas a nuestras costumbres; por eso, lo mejor es no darles muchas explicaciones. Después se ponen a opinar sobre nuestras cosas y ya se sabe que cuando la mujer se mete en los negocios de uno, se arma la tremolina. Eso de que ellas son inteligentes para los negocios y otras yerbas, puede ser, pero se da en una minoría. Las más, solo saben que el dinero es para gastarlo lo más rápido posible.

Tampoco hay que dejarlas opinar sobre la familia de uno; para eso, nosotros tenemos que olvidarnos que ellas también tienen familia, así no habrá "vendetta" ni de un lado ni del otro.

BARRIO DEL PARQUE
FLORENCIO VARELA

- Frente mismo a la RUTA NACIONAL Nº 2 a MAR DEL PLATA
- Centro Fabril de gran jerarquía y en permanente desarrollo
- En los umbrales del maravilloso PARQUE PEREYRA IRAOLA
- Frente a los andenes de la ESTACION ING. ALLAN


Vista del maravilloso PARQUE PEREYRA en las proximidades del loteo.

2.600 LOTES

SABE UD. QUE LA TIERRA ES SU FUTURO?
MULTIPLIQUE SUS PESOS ADQUIRIENDO TIERRA, NOBLE INVERSION DENTRO DE ESTA NUEVA GRAN CIUDAD

VENTA PARTICULAR EN 146 MESES SIN INTERES

EN COMUN PARA ESTA VENTA



¡HOLA..! HABLA PIRULO..!!



—¿Cómo estás Pirulo?

—¡Cansadísimo, cotorrita mía! Fíjate que me la tengo que pasar todo el día detrás de las puertas escuchando!

—¿Y hay novedades?

—¡Kilométricas...!

—¡Andá, contá, contá, che!

—Escuchá: la primera y super primicia. ¡Desde el mes que viene, el patrón Délfor alarga su programa de los sábados media hora más!

—¿Sí, che?

—Sí. Va tan bien que los directivos le ofrecieron hacer una hora o dos más, lo que él quisiera, pero Délfor dijo que empezaría con media hora en junio y después vería. ¿Qué me decís?

—¡Fantástico! Con el éxito que tiene era lógico, ¿no?

—Así dicen Espartaco y Ticki... ¡El que está chocho, chocho, con su quinta de fin de semana en Moreno es don Enzo Ardigó...!

—Sí, ¡porque no le habrán caído muchos invitados...!

—¿Que no? Si todos los fines de semana está tan llena la quinta, que menos mal —dice Ardigó— tenemos la sucursal. La sucursal es la que tiene Guido Gorgatti al lado de ellos...



—¡Qué bien!

—¿Te enteraste que "Balabasadas" como no camina —según dijeron los ejecutivos del 13— lo levantan y al parecer van a necesitar un guinche. ¡Sí, porque Balá tiene contrato hasta fin de año!

—¡Yo escuché en casa que lo pasaban a trabajar con Mancera!

—¿Ah, sí? ¡Estás en la pomada vos también...!

—...y una escucha sin querer...

—¿Sabés el lío que se le armó a Enzo Viena días pasados?

—¿Por qué Pirulo?

—Porque resulta que tuvo un accidente y se lastimó una pierna. Lo llevaron a un hospital y una admiradora le sacó una fotografía...

—¿Y por eso tuvo lío?

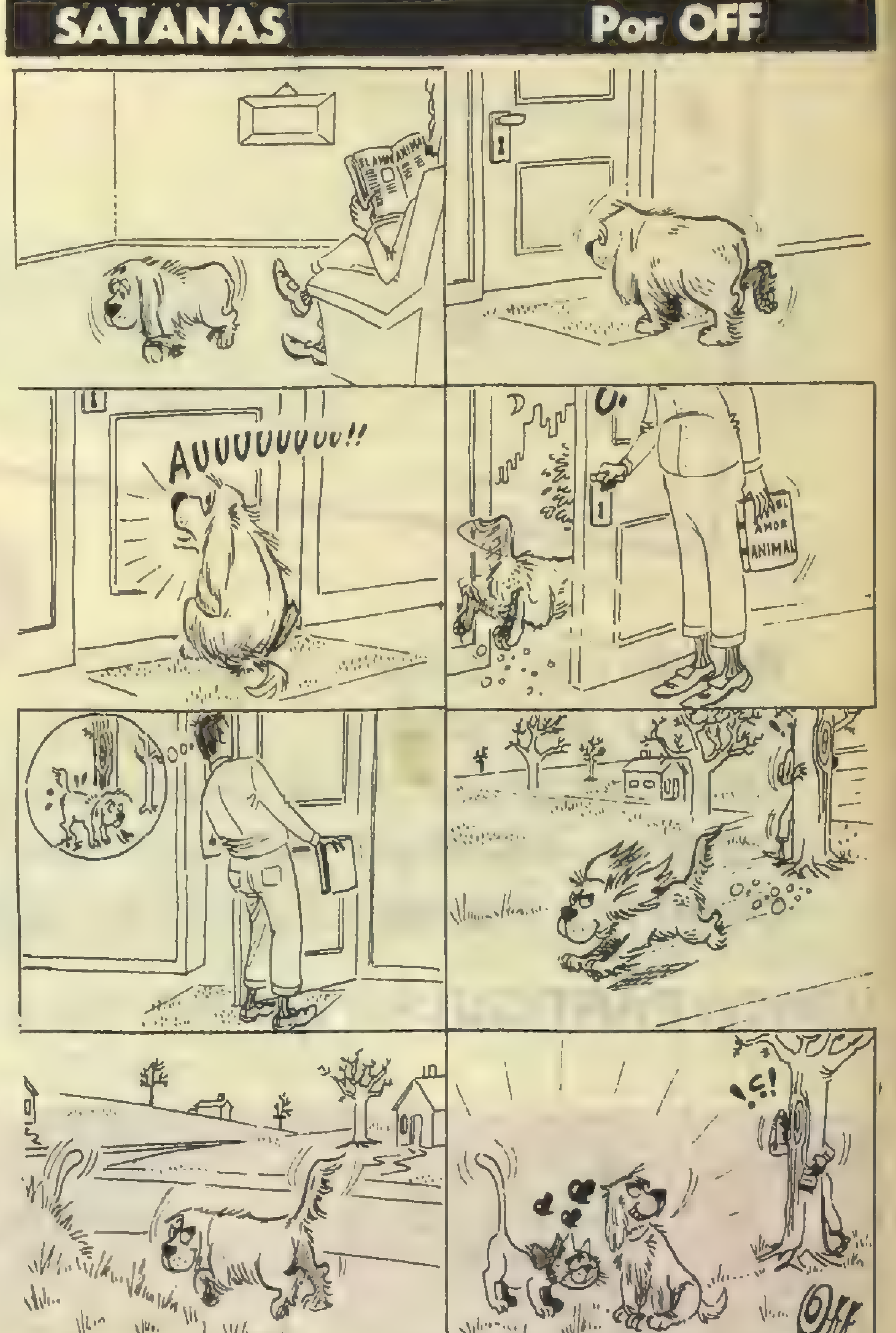
—¡Es que él estaba muy bien acompañado con una conocida actriz y a la señora le había dicho que se había lastimado jugando al fútbol con unos amigos...

—¿Y cómo vio la foto la señora de Enzo?

—Porque la tal admiradora, es una fotógrafa que agregó a su plantel una conocida publicación... ¡Vos sabés como se cuidan ahora los galanes...!

—¡Te las sabés todas Pirulo...!

—Y ...uno escucha, ¡cotorrita mía!



LA PULPERIA DE LA DISLOCADA

Aquella tarde la pulpería rebosaba de concurrentes. Por dos motivos: el primero, que era un día sábado y el segundo que se estaba preparando una payada. Y la payada dentro del pago no era un hecho como para despreciar.

—Vamos a templar las cuerdas, aparcero —gritó Lindor haciéndole una provocativa seña al viejo Bizcocho.

—No lo temple demasiado, a ver si al final se le rompen las uñas. Ja, ja —aprovechó para ironizar el viejo y la espera de su turno— Aura me van escuchar a mí.

Se repitió el acorde de introducción y ahora fue Lindor quien contestó:

—La mujer acorta el género...

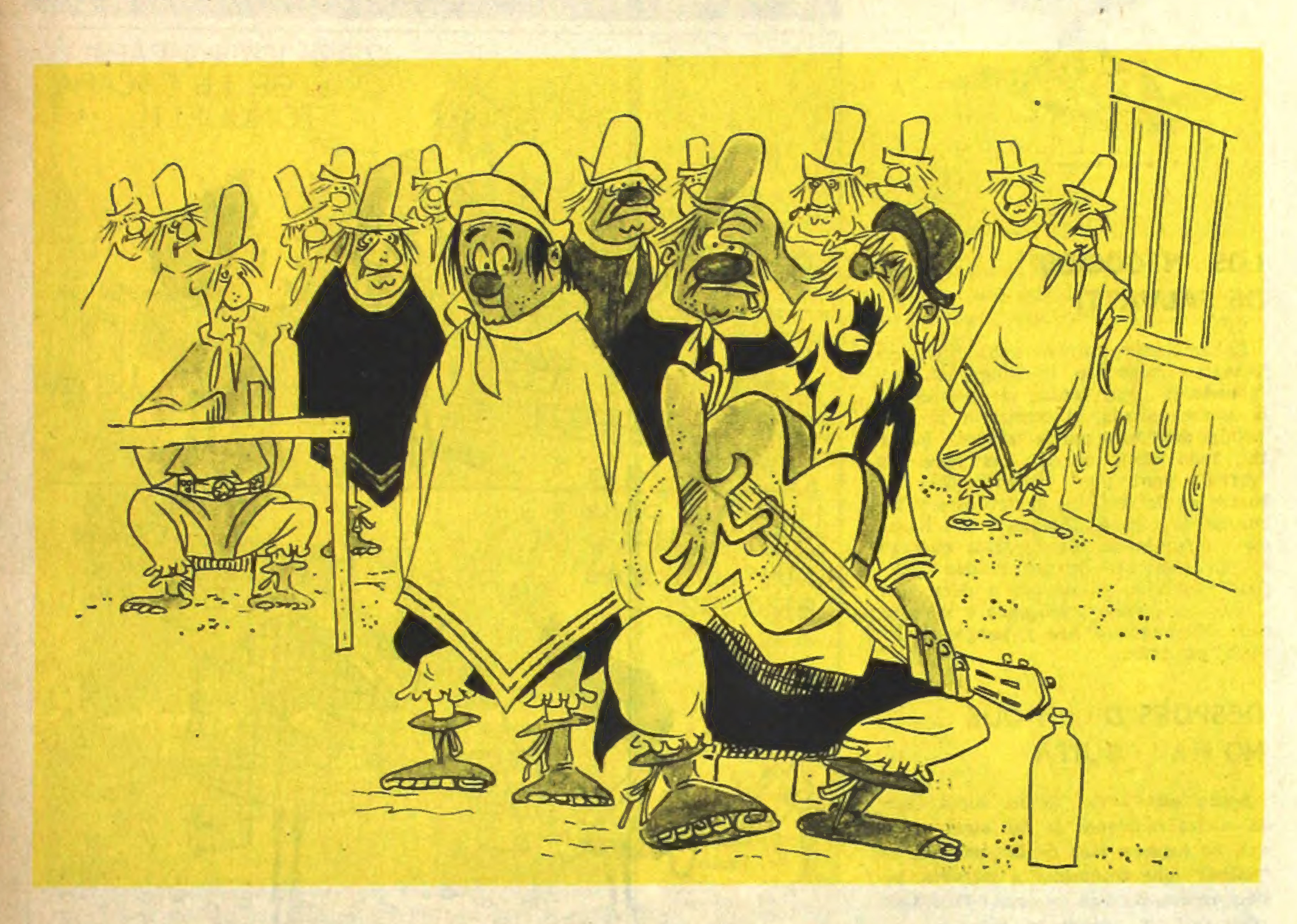
La mujer acorta el género, porque en su entendi-[miento
Así gana el sentimiento de cualquier hombre varón...
Y cambia de pantalón, cuando tarda el casamiento.

Un aplauso coronó la intervención del Lindor que al sentir que estaba ganándole una al viejo, saboreaba más que nunca su mate y los besos cada vez más largos que le daba al porrón de la ginebra.

—Un tropezón no es caída ni un adiós despedida —gritó Bizcocho mojando una vez más la cara del sufrido gaucho matero.

—Atájese esta otra entonces —retrucó Lindor— y va por un quinientón.

—¡Hecho! —fue la respuesta y así comenzó el matero:



astuto paisano.

—Si no me atranca el julepe la payada pa' mi es un galope —apuntó Jacinto siempre sonriente.

—¿Galope dijo? Galopan los caballos y mi tata fue hombre de a caballo. El nunca tocó la guitarra, la pateaba! Cuando estaba contento relinchaba de alegría y si se ponía triste se iba al trote sin molestar...

—Basta e'pavadas y deale aparcero. Empiece a payar que ya estoy listo pa'l retruque —sentenció Lindor mientras dejaba el mate a un costado para tener la boca desocupada.

Sonó la guitarra en las manos de Bizcocho y tras el primer rasguido, la voz del viejo canturreó:

—Contésteme compañero,

Contésteme compañero si es que le da la mollera
Por qué acorta la pollera día a día la mujer.
Y por qué cambia de querer al llegar la primavera!!!

—La Jlorinda no cambia nunca de querer. Es de sentimiento juerte y generoso, aunque algo golosa pa'l cariño... En fin, mejor así. ¡Hay otras que no son ni ju ni ja!

—¿Dijo huija? Huija hace el caballo y mi tata fue...

—¡Basta! —rugió el Lindor que ya no aguantaba más

—Y ahora me toca el turno.

Y ahora me toca el turno y le quiero preguntar
Por qué dicen que es jugar el amor de las viudas
Y por qué llaman suertuda a la que se vuelve a [casar!!!

Aplausos cerrados de toda la concurrencia, y Jacinto que interviene con una de sus cosas tan de él.

—Las viudas se casan jóvenes o se joroban viejas... ¡es la juventud!!!

En fin!!! —y volvió su atención a la rueda asombrado de no haber metido la pata aunque más no fuera que una vez.

—Yo ya le estoy respondiendo.

Yo ya le estoy respondiendo y perdone mi alegría.
Es una costumbre mía, que en esta vida tan ruda
Pa' saber de las viudas, yo le pregunto a su tía!!!

El alboroto que se armó con esta respuesta no es para contar. Todos aplaudieron al viejo Bizcocho mientras el Lindor se quedaba sin creer lo que le había pasado, sentado, duro como una estatua, con los ojos muy abiertos, viendo cómo sus quinientos pesos iban a parar a la bombacha del viejo y cómo además el Jacinto se tomaba su ginebra.

—Es cosa e'mandinga —exclamó. Y se cayó desmayado.



"LOS "NEGOCIOS" DE SALVATTI

El ambiente burrero anda fulo con Salvatti. Luego de transfugarnos con "ganadores" que venían de perder en la noche callada, el comisario lo suspendió dándosela por la "zabeca". Hasta ahí, todo bien: el que las hace las "garpa", pero ¿qué sucedió? Que los burros de Salvatti los agarró otro y sigue en la misma. ¿Somos o nos hacemos? Después un día de estos queman el hipódromo con los que venden "panchos" también, y nos van a decir que somos un pueblo retrógrado e incivilizado. No hagamos líos y pongamos las cosas en orden.

DESPUES DICEN QUE NO HAY "GUITA"

Según estadísticas de los hipódromos, en cuatro reuniones de las otras semanas, se jugaron más de 386 millones de "tolebos" que traducidos a nuestros pesitos, representa algo así como: 773.873.400. ¿Qué tal? ¿Y adónde va toda esa "tagui"? Se dice que se utiliza con fines benéficos. ¡Ojalá! Nadie dice nada; pero si la usan para otros fines menos benéficos, ¡pobres de ellos! Ya llegará el momento de pedir cuentas, porque todo llega, ¿no?...

HUBO "GRACIA"

Al igual que los jugadores de fútbol que los dejaron libres en Devoto por "gracia", a varios de los jockeys de nuestro medio les levantaron la suspensión. El que mejor la ligó fue el ecuatoriano Jaime Mantilla que termina el 30 de este mes cuando todavía le quedaba hasta más allá de junio. Los de la Comisión de Carreras lo hicieron por "gracia". ¡Pero no tanta gracia, que al que transfuga hay que dársela con todo! Claro, no hablamos aquí de Mantilla, sino del que venga...

SIGUEN LAS ESTADISTICAS

Al cumplirse cuatro meses del año, las estadísticas no variaron mucho de acuerdo a la última. El venezolano Justo Torres sigue al frente, seguido de cerca por el peruano Adolfo Sánchez, apareciendo recién uno de los nuestros, en el tercer puesto: Cayetano Sauro, que parece volver por su fueros (no puede ser que nos vengan a ganar los de afuera). En el rubro cuidadores, Lapistoy encabeza el lote, seguido por el sancionado Salvatti y más atrás Penna y Arana, que con la suspensión del otro, lo dejarán atrás. En cuanto a los "yobacas", el que más ganó fue Listado, algo así de cuatro "palos" y medio. Uruguayana también está en el orden de los cuatro "palos" y más atrás Court Page. La verdad que están todos menos los nuestros...

TONGUELLI (el rey de la fusta) por IBAÑEZ

¡ZAS! ¡OTRO CABALLO QUE SE LE ESCAPA A TONGUELI!...

¡LO QUE PASA ES QUE SIEMPRE LE DAN LOS MAS BRAVOS!...

¡NO, NO ES QUE SEAN LOS MAS BRAVOS!...

¡SE ESCAPAN CUANDO SE ENTERAN QUE LOS CORRE EL!...

TELE DISLOQUE



FABRICA DE ESTATUAS

Aparte de fabricarse en serio, las estatuas ahora se hacen también en serie. Por menos de lo que podría costar un cuadro al óleo le hacen la estatua. Cuando sepamos dónde queda este negocio, se lo vamos a comunicar con mucho gusto.



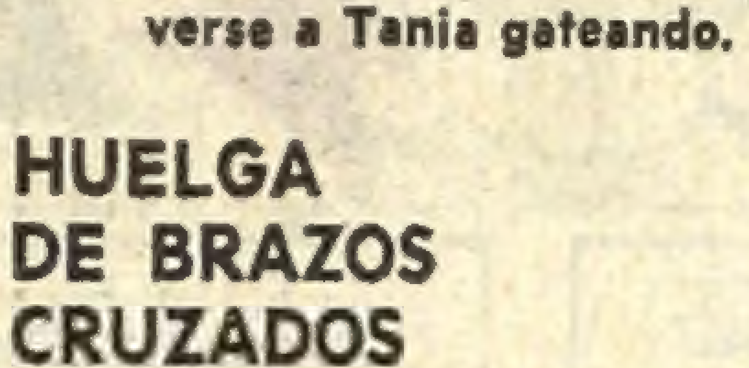
ASESINATO A LA ITALIANA:

Tita Fuceneco le pide a su esposo que para festejar el aniversario de casados, le regale un tapado de chinchilla. Aquí vemos al tipo agonizando luego del pedido.



EL TUNEL DEL TIEMPO

Todo comenzó como una simple serie más de televisión. Ahora es una realidad plasmada por nuestros científicos, que desde este tablero central hacen retroceder el tiempo a épocas remotas. En el último experimento pudo verse a Tania gateando.



HUELGA DE BRAZOS CRUZADOS

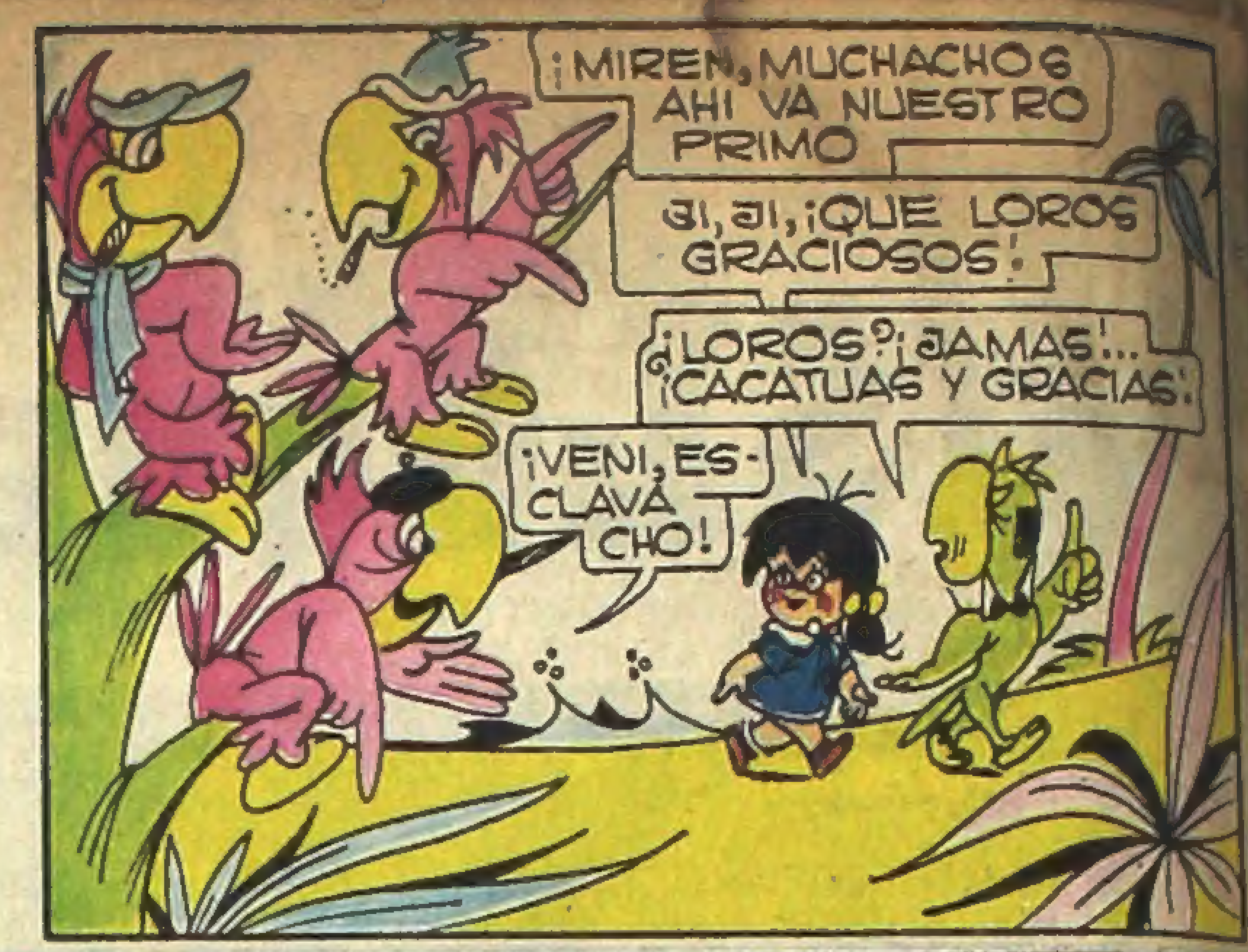
Este niño aprendió una lección: coaccionar al padre por medio de la huelga de brazos cruzados. Ahora el padre se sumó al hijo y hacen la huelga contra la madre que no les hace el postre. Cuando la madre se decida a hacer también el paro... ¿qué sucederá???



PUCHI

por Gómez



















Imp. en Fabril - Mayo 1968
Industria Argentina